



i classici di rex

i classici di rex

Il prezioso contenitore de I Classici si arricchisce di nuovi suggestivi prodotti: 4 marmi ricercati che riportano alla mente eleganti atmosfere anni cinquanta tradotte in una fresca e inattesa modernità. Ingredienti perfetti per un progetto tailor made che traccia una nuova linea di lusso racchiuso nelle linee eleganti e fluide e nei contrasti di chiaro scuro. Un forte carattere estetico permette di creare uno spazio architettonico con un approccio personale e libero da vincoli predefiniti per la realizzazione di un luogo autentico e del tutto affine al proprio immaginario dell'abitare. Una vibrante energia si riflette dal prodotto al progetto portando con sé contemporaneamente la nostalgia del passato e l'innovazione del futuro.

The valuable container of I Classici is further enriched with suggestive products: 4 sought-after marbles bringing to mind the elegant atmosphere of the fifties, interpreted with a fresh and unexpected modern accent. Perfect ingredients for a tailor-made project, which draws a new line of luxury, enveloped in sleek, flowing lines and chiaroscuro contrasts. A strong aesthetic character for us to create architectural areas, using an approach which is personal and free of pre-defined constraints, designing authentic settings, fully in tune with our personal concepts of living. Vibrant energy reflects from the product to the project, bringing with it both nostalgia for the past and innovation for the future.

La précieuse collection « I Classici » s'enrichit de nouveaux produits de charme : 4 marbres raffinés qui évoquent les atmosphères élégantes des années '50, revisitées au goût du jour dans un style frais et surprenant. Des ingrédients parfaits pour un projet sur mesure, traçant une nouvelle ligne de luxe, qui s'exprime dans les lignes élégantes et fluides ainsi que dans les contrastes de clair-obscur. Un fort caractère esthétique permet de créer un espace architectural avec une approche personnelle et libre de contraintes pour la réalisation d'un lieu authentique et s'inscrivant parfaitement dans l'imaginaire individuel de l'habiter. Une énergie vibrante se reflète du produit au projet, mêlant nostalgie du passé et innovation du futur.

Die kostbare Kollektion "I Classici" wird um neue, bezaubernde Produkte erweitert: 4 edle Marmorvarianten, die an die elegante Atmosphäre der 50er Jahre erinnern und zugleich auf frische, unerwartet moderne Art und Weise interpretiert wurden. Perfekte Elemente für ein maßgeschneidertes Projekt, das eine neue, durch elegante, fließende Linien und Hell-Dunkel-Kontraste gekennzeichnete Vorstellung von Luxus einführt. Dem starken ästhetischen Charakter ist es zu verdanken, dass ein individueller architektonischer Raum ohne festgelegte Vorgaben entsteht, in dem sich ein authentischer Ort realisieren lässt, der voll und ganz der eigenen Wohnvorstellung entspricht. Eine vibrierende Energie überträgt sich vom Produkt auf das Projekt und bringt gleichzeitig Sehnsucht nach der Vergangenheit und die Innovation der Zukunft mit sich.

La preciosa colección de I Classici se enriquece con nuevos y sugerentes productos: 4 mármoles refinados que nos traen a la mente elegantes atmósferas de los años cincuenta traducidas a una fresca e inesperada modernidad. Ingredientes perfectos para un proyecto tailor made que traza una nueva línea de lujo comprendido en las líneas elegantes y fluidas y en los contrastes de claroscuro. Un fuerte carácter estético permite crear un espacio arquitectónico con un planteamiento personal y libre de vínculos predefinidos para la realización de un lugar auténtico y completamente afín al propio imaginario del hogar. Una vibrante energía se refleja del producto al proyecto, llevando consigo al mismo tiempo la nostalgia del pasado y la innovación del futuro.

Коллекция I Classici пополнилась новыми изысканными изделиями: четырьмя ценными видами мрамора, призванными воссоздать элегантную стилистику 50-х, но в этот раз в совершенно неординарной современной интерпретации. Новые модели воплощают собой новое видение роскоши, заключенной в элегантные плавные контуры и контрасты светотени. Темпераментная эстетика и отсутствие каких-либо стилистических ограничений позволяет реализовать любые индивидуальные проекты в аутентичном стиле. Вибрирующая энергия, которая передается от единичного изделия к целому архитектурному пространству, несет в себе приятную ностальгию по прошлому и новый взгляд в будущее.







wall: marquinia decor glossy. calacatta gold matte chain A+B+C 120x240 47 1/4"x94 1/2" floor: calacatta gold matte 60x120 23 3/8"x47 1/4"
staircase: marquinia glossy







wall: marquinia decor glossy . calacatta gold matte chain A+B+C 120x240 47¹/₄"x94¹/₂". kitchen top: florim stone marble marquinia matte
floor: calacatta gold matte 60x120 23⁵/₈"x47¹/₄"









wall: marquinia decor glossy . floor: calacatta gold matte 60x120 23⁵/₈"x47¹/₄"
staircase: marquinia glossy

















wall: portoro glossy 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" floor: portoro glossy 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}". calacatta gold matte 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"



wall: marquinia glossy 30x120 11^{3/4}"x47^{1/4}" . calacatta gold matte open book A+B 160x320 63"x126" . bathtub: calacatta gold matte
floor: marquinia glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: marquinia glossy 30x120 11³/₄"x47¹/₄" . ocher mosaico circle Ø 1,8 cm 3/4" . washbasin: calacatta gold matte
floor: marquinia glossy 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"









wall: marquinia glossy 30x120 11³/₄"x47¹/₄" . ocher mosaico circle Ø 1,8 cm 3/4" . washbasin: calacatta gold matte
floor: marquinia glossy 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"





shower: calacatta gold matte chain A+B+C 120x240 47¹/₄"x94¹/₂" . bathtub: calacatta gold matte
floor: marquinia glossy 120x120 47¹/₄"x47¹/₄"

















wall: statuario chain glossy A+B+C 360x240 141³/₄"x94¹/₂"
floor: decò wood black 26,5x180 10³/₇"x70⁶/₇"
20x180 7⁷/₈"x70⁶/₇". 15x120 5⁷/₈"x47¹/₄". 20x120 7⁷/₈"x47¹/₄"









wall: statuario open book glossy A+B 320x320 126"x126". statuario chain glossy A+B+C 360x240 141³/₄"x94¹/₂"
floor: decò wood black 26,5x180 10⁵/₈"x70⁵/₈"









wall: statuario chain glossy A+B+C 360x240 141³/₄"x94¹/₂". statuario chain glossy D+E+F 360x240 141³/₄"x94¹/₂"
floor: decò wood black 26,5x180 10³/₇"x70⁶/₇"

superfici e colori
surfaces & colours
surfaces et couleurs
Oberflächen und Farben
superficies y colores
Поверхности и цветах

i classici di rex

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware
grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окращенный по всей толщине**

decò wood: gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - **Фарфоровый керамогранит**

statuario soft

statuario glossy





calacatta gold matte

calacatta gold glossy

marquinia matte

marquinia glossy





portoro glossy

brazilian glossy





decò wood white

decò wood pearl





decò wood black

i classici di rex - statuario

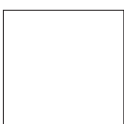
gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug

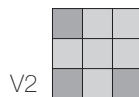
gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей толщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" ↑↓		30x120 11 3/4"x47 1/4"		60x120 23 5/8"x47 1/4"		80x80 31 1/2"x31 1/2"		60x60 23 5/8"x23 5/8"		30x60 11 3/4"x23 5/8"		30x120 11 3/4"x47 1/4"		60x120 23 5/8"x47 1/4"		80x80 31 1/2"x31 1/2"	
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина																	
		soft											glossy				
statuario		746589		746588		746587		746585		754466		746593		746592		746591	

6 mm 1/4" 		160x320 63"x126"	120x280 47 1/4"x110 3/7"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	80x240 31 1/2"x94 1/2"	160x160 63"x63"	120x120 47 1/4"x47 1/4"
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина							
FLORIM OVERSIZE magnUm							
		746600	757832	746598	746596	746599	746597
statuario							

6 mm 1/4" ↑↓		160x320 63"x126"		120x280 47 1/4"x110 3/7"		120x240 47 1/4"x94 1/2"		80x240 31 1/2"x94 1/2"		160x160 63"x63"		120x120 47 1/4"x47 1/4"	
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина													
FLORIM OVERSIZE magnUm													
glossy													
statuario		746607		757833		746605		746603		746606		746604	



60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico 3D	4,6x60 1 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " battiscopa	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " gradino	4,6x60 1 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " battiscopa	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " gradino
		 tessere 3x15	 tessere 3x15	 tessere 3x3	 soft	 soft	 glossy	 glossy
		soft	glossy	mix soft/glossy	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия			
746590	754467	748339	748340	748341	748342	748344	748343	748345

60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " muretto
		 battiscopa	 tessere 7,5x7,5	 tessere 7,5x15
		soft		
746595	746594	747887	747772	747802

60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " muretto
		 battiscopa	 tessere 7,5x7,5	 tessere 7,5x15
		glossy		
746602	746601	747888	747773	747803

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

i classici di rex - statuario

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окрашенный по всей толщине**
Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

6 mm 1/4"

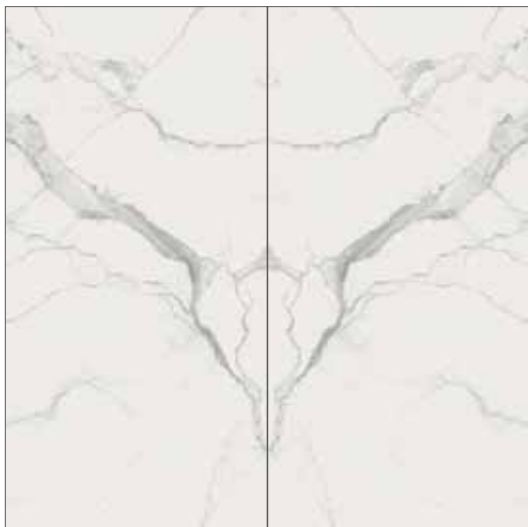
Spessore
Thickness
Épaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

STATUARIO

OPEN BOOK SOFT A+B 320x320 (126"x126") (9000160)

OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000161)

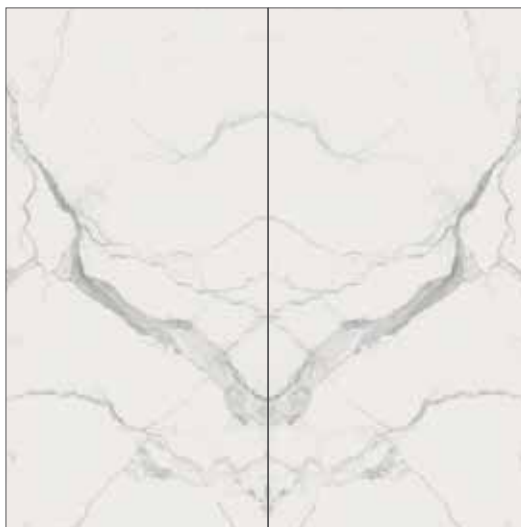
Es. posa A



160x320 (63"x126")
OPEN BOOK A SOFT
OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (63"x126")
OPEN BOOK B SOFT
OPEN BOOK B GLOSSY

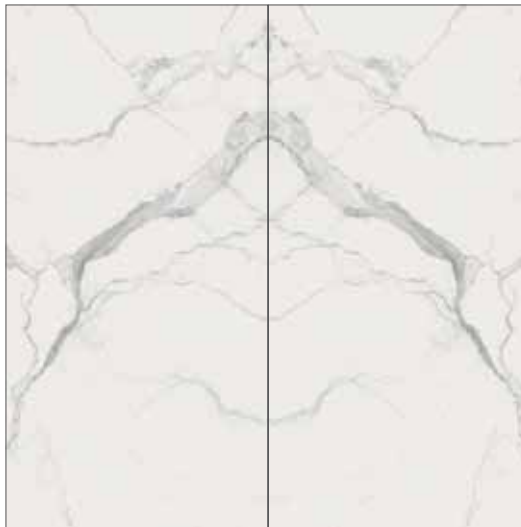
Es. posa B



Es. posa C



Es. posa D



Il disegno riprodotto è indicativo.

Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra.
Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.

As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels.
Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.

De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre.
Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.

Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen.
Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.

Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra.
Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.

Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой.
По этой причине, несовпадения до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

STATUARIO

CHAIN SOFT A+B+C 360x240 (141³/₄"x94¹/₂") (9000167)
CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141³/₄"x94¹/₂") (9000168)

Es. posa A



120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN A SOFT
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN B SOFT
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN C SOFT
CHAIN C GLOSSY



120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN D SOFT
CHAIN D GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN E SOFT
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN F SOFT
CHAIN F GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN C SOFT
CHAIN C GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN B SOFT
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN A SOFT
CHAIN A GLOSSY



120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN F SOFT
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN E SOFT
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
CHAIN D SOFT
CHAIN D GLOSSY

pag 36_37

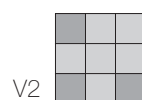


pag 40_41



pag 44





60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico 3D	4,6x60 1 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " battiscopa	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " gradino	4,6x60 1 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " battiscopa	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " gradino
		 tessere 3x15	 tessere 3x15	 tessere 3x3	 matte	 matte	 glossy	 glossy
		matte	glossy	mix matte/glossy	pezzi special/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия			
750719	754469	753299	750721	750710	753300	753301	750722	750723

80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " muretto
		 battiscopa	 tessere 7,5x7,5	 tessere 7,5x15
		matte		
753294	753293	753304	753302	753303

80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " muretto
		 battiscopa	 tessere 7,5x7,5	 tessere 7,5x15
		glossy		
750704	750703	750873	750869	750871

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

i classici di rex - calacatta gold

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окращенный по всей тлщине**
Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

6 mm 1/4"

Spessore
Thickness
Épaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

CALACATTA GOLD

OPEN BOOK MATTE A+B 320x320 (126"x126") (9000191)

OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000176)

Es. posa A



160x320 (63"x126")
OPEN BOOK A MATTE
OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (63"x126")
OPEN BOOK B MATTE
OPEN BOOK B GLOSSY

Es. posa B



pag 20_21



pag 8_9



pag 6_7



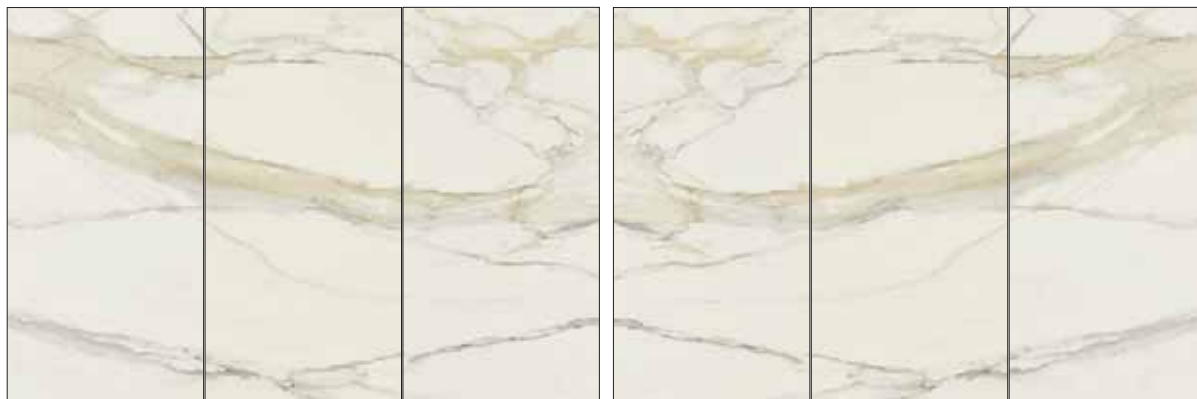
CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE A+B+C 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000188)
CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000179)

CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE F+E+D 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000189)
CHAIN GLOSSY F+E+D 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000180)

Es. posa A



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN A MATTE
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN B MATTE
CHAIN B GLOSSY

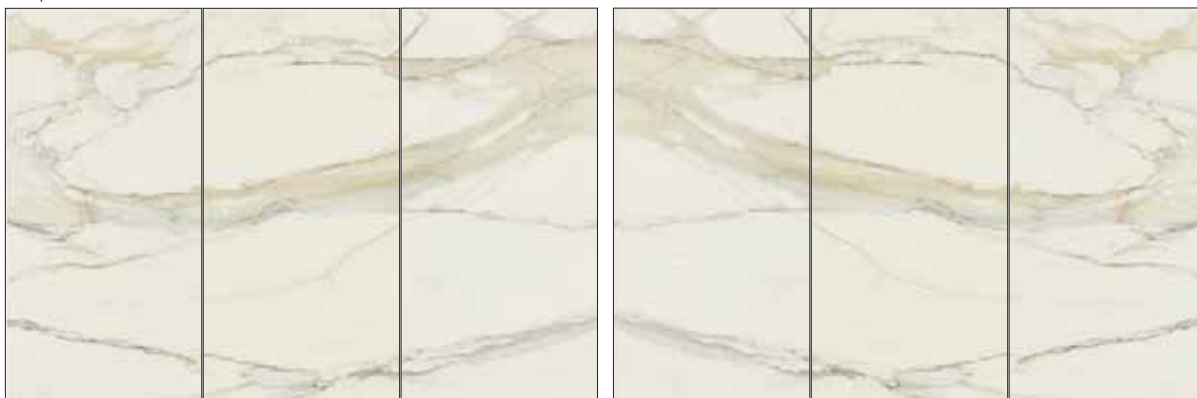
120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN C MATTE
CHAIN C GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN F MATTE
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN E MATTE
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN D MATTE
CHAIN D GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN F MATTE
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN E MATTE
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN D MATTE
CHAIN D GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN A MATTE
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN B MATTE
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN C MATTE
CHAIN C GLOSSY

Il disegno riprodotto è indicativo.

Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra.
Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.

As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels.
Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.

De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre.
Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.

Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen.
Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.

Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra.
Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.

Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой.
По этой причине, несовпадения до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

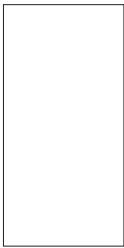
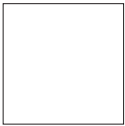
i classici di rex - brazilian

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug

gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей толщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" ↑		80x180 31 1/2"x70 9/16"		30x120 11 3/4"x47 1/4"		60x120 23 5/8"x47 1/4"		80x80 31 1/2"x31 1/2"		60x60 23 5/8"x23 5/8"		30x60 11 3/4"x23 5/8"		30x30 11 3/4"x11 3/4" mosaico		30x30 11 3/4"x11 3/4" mosaico 3D	
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина																	
		glossy												glossy			
brazilian 		750898		750899		750900		750901		755469		754472		750903		750902	

6 mm 1/4" ↓		160x320 63"x126"		120x240 47 1/4"x94 1/2"		160x160 63"x63"		120x120 47 1/4"x47 1/4"		80x80 31 1/2"x31 1/2"		60x120 23 5/8"x47 1/4"	
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина													
		glossy											
brazilian 		750908		750906		750907		750905		757836		750904	

pag 32

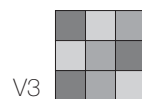


pag 34



pag 35





4,6x60 $1\frac{3}{4}'' \times 23\frac{5}{8}''$ battiscopa  glossy	33x120x3 $13'' \times 47\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$ gradino  glossy
pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales Специальные изделия	
750918	750919

4,6x80 $1\frac{3}{4}'' \times 31\frac{1}{2}''$ battiscopa  glossy	30x30 $11\frac{3}{4}'' \times 11\frac{3}{4}''$ mosaico  tessere 7,5x7,5	30x30 $11\frac{3}{4}'' \times 11\frac{3}{4}''$ muretto  tessere 7,5x15
750911	750909	750910

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

i classici di rex - portoro

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug

gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей толщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8"		80x180 31 ^{1/2} "x70 ^{5/8} "		30x120 11 ^{3/4} "x47 ^{1/4} "		60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "		60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "		30x60 11 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "		80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "		30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} "		30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} "	
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина														mosaico		mosaico 3D	
																	
		glossy												glossy			
portoro		750912		750913		750914		755470		754473		750915		750917		750916	
																	

6 mm 1/4" ↓		160x320 63"x126"		120x240 47 1/4"x94 1/2"		160x160 63"x63"		120x120 47 1/4"x47 1/4"		80x80 31 1/2"x31 1/2"		60x120 23 5/8"x47 1/4"	
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина													
FLORIM OVERSIZE magnum®													
		glossy											
portoro		750926		750924		750925		750923		757837		750922	

pag 18



pag 19





V3

4,6x60 1 3/4" x 23 5/8" battiscopa glossy	33x120x3 1 3/4" x 47 1/4" x 1 1/8" gradino glossy
pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales Специальные изделия	
750920	750921

4,6x80 1 3/4" x 31 1/2" battiscopa glossy	30x30 1 1/4" x 1 1/4" mosaico tessere 7,5x7,5	30x30 1 1/4" x 1 1/4" muretto tessere 7,5x15
750929	750927	750928

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

i classici di rex - marquinia

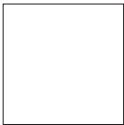
gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug

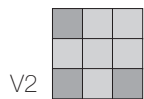
gres porcelánico coloreado en masa - керамогранит, окрашенный по всей толщине

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8"		80x180 31 1/2"x70 6/7"		30x120 11 3/4"x47 1/4"		60x120 23 5/8"x47 1/4"		80x80 31 1/2"x31 1/2"		60x60 23 5/8"x23 5/8"		30x60 11 3/4"x23 5/8"		80x180 31 1/2"x70 6/7"		30x120 11 3/4"x47 1/4"	
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина																	
		glossy												matte			
marquinia		750874		750875		750876		750877		750878		754471		751912		751913	

6 mm 1/4"		160x320 63"x126"		120x240 47 ^{1/8"} x94 ^{1/2"}		160x160 63"x63"		120x120 47 ^{1/8"} x47 ^{1/4"}		80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}		60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина													
FLORIM OVERSIZE magnUm®		glossy											
		750776		750885		750886		750884		757839		750883	

6 mm 1/4" 		160x320 63"x126"		120x240 47 1/4"x94 1/2"		160x160 63"x63"		120x120 47 1/4"x47 1/4"		80x80 31 1/2"x31 1/2"		60x120 23 5/8"x47 1/4"	
Spessore / Thickness Épaisseur / Dicke Espesor / Толщина													
FLORIM OVERSIZE magnUm®		matte											
marquinia 		751942		751923		751924		751922		757838		751921	



60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{3/4} "x23 ^{5/8} "	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico 3D	4,6x60 1 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " battiscopa	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " gradino	4,6x60 1 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " battiscopa	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " gradino
				tessere 3x15	tessere 3x15	tessere 3x3	glossy	glossy	matte	matte
				glossy	matte	mix matte/glossy	pezzi speciali/special trims/pièces spécialesformstücke piezas especiales / Специальные изделия			
751914	751915	751916	754470	750879	751918	750880	750881	750882	751919	751920

4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " battiscopa	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " muretto
	tessere 7,5x7,5	tessere 7,5x15
glossy		
750889	750887	750888

4,6x80 1 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " battiscopa	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " mosaico	30x30 11 ^{3/4} "x11 ^{3/4} " muretto
	tessere 7,5x7,5	tessere 7,5x15
matte		
751928	751925	751927

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

i classici di rex - marquinia

gres porcellanato colorato in massa - coloured body porcelain stoneware
grès cérame colore dans la masse - durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa - **керамогранит, окрашенный по всей тлщине**
Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - **обтесанный**

MARQUINIA

OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000184)

OPEN BOOK MATTE A+B 320x320 (126"x126") (9000201)



160x320 (63"x126")
OPEN BOOK A GLOSSY
OPEN BOOK A MATTE

160x320 (63"x126")
OPEN BOOK B GLOSSY
OPEN BOOK B MATTE

MARQUINIA

CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000186)
Es. posa A



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN C GLOSSY

MARQUINIA

CHAIN GLOSSY D+E+F 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000187)



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN D GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN F GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN C GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN A GLOSSY



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN D GLOSSY

FLORIM OVERSIZE
magnUm[®]

6 mm 1/4"

Spessore
Thickness
Épaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

Il disegno riprodotto è indicativo.
Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra.
Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.
As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels.
Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.
De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre.
Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.
Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen.
Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.
Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra.
Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.
Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой.
По этой причине, несовпадения до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

i classici di rex - decò wood

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware - grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen

gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

V3



10 mm 3/8" 		26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{5/7"}	20x180 7 ^{7/8"} x70 ^{5/7"}	30x120 11 ^{3/4"} x47 ^{1/4"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}	15x120 5 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}	4,6x60 1 ^{3/4"} x23 ^{5/8"} battiscopa
Spessore Thickness Épaisseur Dicke Espesor Толщина							
matte							pezzi speciali/special trims pièces spéciales/formstücke piezas especiales Специальные изделия
decò wood white		748519	748515	748505	748508	748511	750062
decò wood pearl		748520	748517	748506	748509	748512	750063
decò wood black		748521	748518	748507	748510	748513	750064

pag 36_37



pag 38_39



pag 42_43



	Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°. 50 100 1271
	Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°. 50 100 100 74
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 11 100 802
	Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°. 12 340 47521



FLORIM OVERSIZE
magnUm


FLORIM Ceramiche S.p.A Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 FLORIM 003
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.rex-cerart.it
Please refer to our web site www.rex-cerart.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.rex-cerart.it
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.rex-cerart.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.rex-cerart.it
ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЭХ. ЦЕННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "СБ" ПРИНЦЫПН НЕ СКИТЬ www.rex-cerart.it


FLORIM Ceramiche S.p.A Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05 FLORIM 001
EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.rex-cerart.it
Please refer to our web site www.rex-cerart.it for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.rex-cerart.it
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.rex-cerart.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.rex-cerart.it
ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЭХ. ЦЕННЫМ, ОТНОСЯЩИМСЯ К МАРКИРОВКЕ "СБ" ПРИНЦЫПН НЕ СКИТЬ www.rex-cerart.it

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ			
 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ	 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ	 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ	 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ
V1	V2	V3	V4



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
florim.com